

ДЖЕНТЛЬМЕН В ЭФИРЕ

(Окончание. Начало в N11/2001)

И.КАЗАНСКИЙ, UA3FT,
г.Москва.

...Зовешь, зовешь, а все без толку, слишком много желающих, да и DX, похоже, не экстраоператор. Попробуйте улучшить момент, когда хор зовущих несколько поутихнет, а DX еще не выберет очередного корреспондента. И “выстрелите” своим позывным или даже его частью. Не помогает... Тогда предпоследнее средство, пригодное, правда, только при работе телеграфом: чуть-чуть отстроиться от “свалки”, буквально на несколько сотен герц. Может, тогда он вас услышит? Последнее средство — самое изящное: попросить того, кому DX ответил, замолвить за вас словечко (PSE QRW). Средство не слишком джентльменское, да и малоэффективное — чаще всего такая просьба остается без ответа, да и

сами DX не идут на связь по протекции. Не огорчайтесь, есть ведь и другие DX.

Вот еще одна “свалка”. Но что такое, на ее дне — пусто! Значит, DX (если только он не в “мертвой зоне”) сидит на другой частоте, а работает с разносом. Вы можете, наоборот, наткнуться на совершенно одинокого DX, который, тем не менее, как орехи щелкает одну связь за другой. Вы не удержались, сгоряча позвали — и услышали сердитый окрик: “Split!”, “QSY Up” или просто “Up”. Не пытайтесь звать снова. Мало того, что можете получить нелестный комплимент, DX вас просто никогда не услышит: его приемник настроен на другую частоту.

Что касается экспедиций, они вообще исключительно редко используют одну

частоту для приема и передачи. DX сам регулирует разнос частот, о чем периодически оповещает. Экспедиции очень часто слушают “в коридоре”. К примеру, при работе на 14195 кГц они могут давать: “Two hundred — two ten” или “listening five to fifteen up”. Это означает, что вызывать надо в участке от 14200 до 14210 кГц. Телеграфом дают либо неопределенное “Up”, а это может означать коридор в несколько килогерц либо конкретное “Up2”, т.е. на 2 кГц вверх от частоты передачи. Почему-то удобнее перегонять “свалку” именно вверх. Вниз ее перемещают очень редко, например, когда две экспедиции наедут друг на друга и сидят рядом, как два медведя в одной берлоге, а работать в другом участке диапазона не хотят — частота ведь заявлена заранее. Понятно, что если бы оба экспедиционера слушали “вверх”, возникла бы полнейшая неразбериха, так как в “свалке” позывной вызываемой станции не передают. Вообще обычно “свалку” можно найти без затруднений, так что нетрудно определить, в каком участке надо вызывать.

Возможны разные тактики при работе с разносом частот. Полезно вначале определить метод поиска DX: ходит ли он

непрерывно вверх-вниз по коридору или последовательно обрабатывает одну "мини-свалку" за другой. Соответственно можно определить, как лучше подставиться: то ли идя чуть впереди, то ли настраиваясь на частоты его корреспондентов, то ли просто выбрав относительно свободную частоту — рано или поздно он на вас наткнется.

Иногда экспедиции также прибегают к направленным вызовам: просят, например, "Only Japan" или работают по номерам, то есть со станциями, имеющими в позывном цифру 1, через некоторое время — 2, потом — 3 и так далее. Пытаться влезть без очереди не только незачинно, но и бесполезно (обычно установленный порядок соблюдается неукоснительно) и даже опасно. Дело в том, что сейчас практически все экспедиции применяют компьютеры, и ничего не стоит внести слишком назойливого создателя помех в "черный список". А повторная связь "для страховки" на том же диапазоне и тем же видом может вообще привести к аннулированию всех связей с вами — и предыдущих, и последующих, учитывая, что в настоящее время все экспедиции применяют компьютерные аппаратные журналы.

Особой спецификой обладает охота за DX с помощью DX-сетей (Net). Суть их в том, что должна существовать станция-координатор с превосходной антенной, позволяющей быть на голову выше всех рядовых членов сети, и желанием бескорыстно отдавать время и силы для того, чтобы помогать другим устанавливать редкие связи. Координатор собирает под свое крыло DX, желающих присоединиться к сети, а затем составляет список соискателей связей с этими DX. Сформировав два таких списка, координатор,



как дирижер симфонического оркестра, предоставляет поочередно право солировать записавшимся. Благодаря этому удается избежать "свалок" (кроме тех, которые образуются при записи, но там уж все равноправны, и никто не забывает слабый сигнал DX). Связь даже при минимальной слышимости удается установить менее чем за минуту, координатор проследит, чтобы правильно были приняты позывные. Лишь бы DX вас услышал, а вы смогли принять без ошибки оценку своего сигнала. Ибо факт приема и подтверждения RS считается достаточным для признания связи состоявшейся. Работа в сети — сущая находка для тех, у кого антенна не слишком эффективна, чтобы пробиваться сквозь обычную "свалку". Сейчас сети проводятся исключительно на SSB, но, в принципе, их можно сделать и телеграфными. Помнится, несколько лет назад они существовали на 160-метровом диапазоне, что очень помогло многим записать в свой актив редчайшие страны.

Главное правило при работе в сети — безоговорочно выполнять команды дирижера-координатора. Попытка про-

лезть без очереди, стремление записаться в список, когда запись уже окончена, иные попользования привлекут к себе незаслуженное внимание неизбежно приведут к диссонансу в стройной симфонии оркестра, помешают кому-то установить связь. Основной принцип, короче — не высывайся.

Чаще список желающих принять участие в сети составляет сам координатор, на частоте Net. Как правило, он записывает две последние буквы позывного, и если он их повторил — вы в списке. Не надо после этого настойчиво втолковывать ему ваш полный позывной! И предоставляя вам слово,

он опять-таки назовет две буквы, а вам останется сообщить полный позывной самому DX. Иногда список составляет ассистент координатора, отойдя на несколько килогерц от частоты сети. При этом работа идет еще оперативнее. Обычно списки составляются по нескольку раз, так что если вам не повезло сейчас, повезет чуть позже. Любое же "брекание", включение без предоставления вам слова, будет расценено как нарушение этики и может повлечь за собой не только нарекание, но и отлучение от Net — временное или постоянное.

Иногда метод работы по записи (list operation) применяют и одиночные DX, как правило, малоквалифицированные операторы. Они же часто, поскольку невысокое мастерство не позволяет ориентироваться в гуще позывных, ведут запись по номерам. Список они пишут сами, по сути продельвая двойную работу. Но ничего не поделаешь: хозяин — барин! Приходится следовать их указаниям, участвуя в абсолютно бессмысленной процедуре. Джендльмен не переступит установленные правила, даже если они противоречат здравому смыслу.

С другой стороны, ничто не стоит доводить до полного абсурда. Балансировать между несколькими крайними, противоречащими друг другу позициями вам и предстоит, коль скоро вы решили посвятить себя коротковолновому радиолюбительству. Наши рекомендации (хочется надеяться, что вы возьмете их на вооружение), конечно, не могут охватить все возможные и невозможные коллизии. Наверняка радиоэфир еще не раз озадачит вас и будет озадачивать впредь, как это случается даже с асами. Выход подскажет настрой на джендльменское поведение в любой ситуации. Как и в других сферах челевеческого общения, здесь абсолютно верно общее правило — поступайте с другим так, как вы бы хотели, чтобы они поступали с вами.

Больших удач вам на любительских диапазонах, много DX и хорошего прохождение! 73!

